

เที่ยวลำปาง นั่งรถม้า

เปิดประดุสู่ล้านนา บันเส้นทางรอยต่อของอดีต ดื่มด่ำกับตำนานเมืองรถม้า
เรียงร้อยอารายธรรม กับรถม้านครลำปาง อิกหนึ่งความประทับใจไม่รู้จบ





ตราประจำจังหวัด
รูปไป่ขาวอยู่ในชั้มนวนทปพระธาตุลำปางหลวง
ธงประจำจังหวัด
เป็นองศีเขียวกลางธงเป็นรูปดาตราประจำจังหวัด
ต้นไม้ประจำจังหวัด
ต้นมะขามหรือ กระเจา
ดอกไม้ประจำจังหวัด
ดอกธรรมรักษา

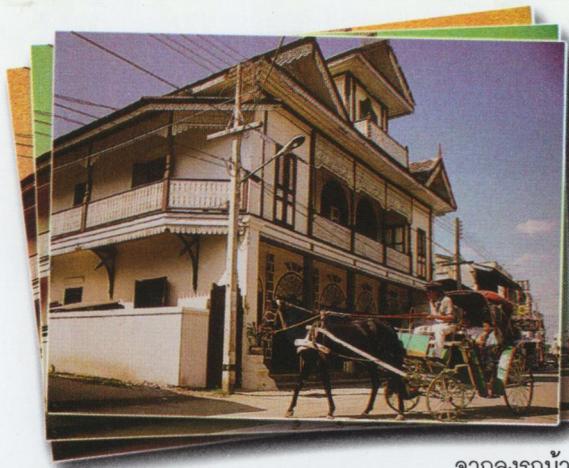
พญาไก่

อันเป็นสัญลักษณ์ของนครลำปาง
ไก่ขาว

ถือเป็นสัญลักษณ์ของจังหวัดที่มีตำนานและประวัติการสร้างเมืองนับจากอดีต
จนบันทึกไว้กว่า ๑,๓๐๐ ปี (แต่เดิมแล้วมีชื่อ กุกกฎนคร หมายถึงไก่ขาว)



คำขวัญจังหวัดลำปาง
ถ่านหินลือชา รถม้าลือลั่น เครื่องนั้นลือนาม
งานพระธาตุลือไกล ฝึกช้างใช้ลือโลก



จากกลุ่มรถม้า

ทักษายก่อนท่องเมืองนครลำปาง

ก่อนออกเดินทางเที่ยวนครลำปางกับลุงรถม้ารถโดยสารสาธารณะที่เป็นที่รู้จักกันดีของชาวนครลำปางมากกว่า ๘๐ ปี ขอสร้างความเข้าใจให้คุณฯ หั้ง helyay ได้ทราบกันก่อนว่า การท่องเที่ยวครั้งนี้ไม่ใช่การเดินทางธรรมชาติ หากแต่รถม้าลำปางที่อาสานำคุณท่องเที่ยวทุกด้าน ล้วนแล้วแต่มุ่งมั่นสร้างความประทับใจ

ในบรรดาสถานที่ท่องเมืองรูปแบบใหม่ที่ข่วยให้คุณฯ ชึมชื้นวิถีชีวิตบนเส้นทางแห่งความเป็นนครลำปาง ได้อย่างถ่องแท้ ซึ่งนักท่องเที่ยวจะคุ้นเคยกับภาพของ นครลำปางในฐานะของเมืองหน้าด่านล้านนาแต่ในความจริงแล้วเส้นที่ของนครลำปาง มีได้มีเพียงแค่นั้นหากแต่ยังมีเส้นที่ของเมืองแห่งวัฒนธรรมที่เก่าแก่ ย้อนหลังไปเกือบ ๑๕๐ ปี โดยมีหลักฐานให้พบเห็นได้ทั้งเมือง

จากสถาปัตยกรรมความงามดงามควรค่าแก่การอนุรักษ์ ลงรัตน์ม้าจะพาลัดเลาะขึ้นเมืองไปตามสถานที่สำคัญและนำสู่จุดท่องเที่ยวตามยุคสมัยของการเดินทาง โดยสามารถศึกษารายละเอียด พอกสังเขปของสถานที่ต่างๆ ได้จากคู่มือเล่มนี้ ตามแผนที่แสดงและหมายเหตุของแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญโดยโปรแกรมการเดินทางเต็มรูปแบบจะให้เวลาประมาณ ๓ ชั่วโมง การเดินทางท่องเที่ยวโดยลงรัตน์ม้าครั้งนี้เชื่อได้แน่นอนว่าจะสนุกสนานและได้รับความประทับใจไม่รู้ลืม





ประวัติรัตน์

ที่แน่นอนที่สุดว่ารัตน์ม้าถึงลำปางในรัชกาลที่ ๑ เมื่อรถไฟเขื่อนรามาถึงลำปางเมื่อปลายปี พ.ศ. ๒๔๕๗

ก่อนสร้างสะพานรัชภารกิเศศ ๓ ปี คือสะพานสร้างเสร็จเดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๔๖๐ รถไฟ มาถึงลำปางรัตน์ได้ขึ้นย้ายจาก กทม. มาถึงลำปางเช่นกันรัตน์ม้าดันรถໄได้แก่รัตน์ม้าของเจ้าผู้ครอง นครองค์สุดท้าย คือ พลตรีนหาสำราษดัยทิโวเจ้าบุญวานิช วงศ์มานิต เป็นผู้นำม้าใช้ ได้นำรัตน์ม้า มาโดยว่าจ้างสารีซึ่งเป็นแขกมาจากการกรุงเทพฯ เพื่อมาขับรถม้าให้

ดังที่ได้กล่าวมาแล้วว่าลำปางเป็นศูนย์กลางการค้าข่องภาคเหนือตอนบน เครื่องอุปโภค และของใช้ต่างๆ เช่น เกลือ รองเท้า เสื้อผ้า น้ำมัน จะต้องขนส่งโดยตรงจากกรุงเทพมหานคร เพื่อมาลงและขนส่งต่อไปยังจังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย พะ夷า และต่อไปยังประเทศลาว ด้าน อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย และประเทศไทยที่อำเภอแม่สาย เชียงรายเช่นกัน รถม้าจึงเกิด ความสำคัญในการขนส่งภาระในจังหวัดขึ้นตั้งแต่นั้นมา จนกล่าวได้ว่ารถม้าเป็นเส้นเลือดสายใหญ่ ของจังหวัดลำปางไปโดย普遍

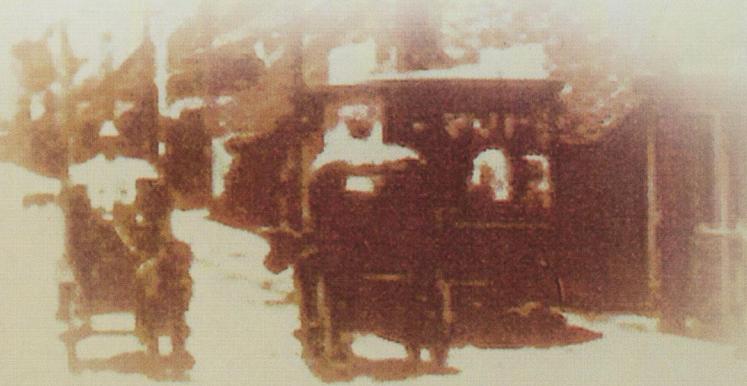
จากจำนวน ๑-๒ คันที่เจ้านครนำเข้ามากเพิ่มทวีขึ้นตามลำดับและเหตุที่ทางกรุงเทพมหานคร ได้นำรถยกเข้ามาไว้ซึ่งสะดวกกว่ารถม้ามาก รถม้าจึงได้อพยพไปตามหัวเมืองต่างๆ อีกหลายหัวเมือง เช่น นครศรีธรรมราช นครราชสีมา แต่เหตุผลใดไม่ปรากฏ จึงไม่มีรถม้าไว้ในจังหวัดดังกล่าวถึงปัจจุบันนี้เหมือนจังหวัดลำปาง

ในปี พ.ศ. ๒๔๙๐ รองอำນาດย์ตรีชุน อุทານคดี ได้ก่อตั้งสมาคมล้อเลื่อน และเป็นปีที่ข้า
จดทะเบียน และในปี พ.ศ. ๒๕๑๔ จึงได้ใบอนุญาตและท่านได้เป็นนายสมาคมรถม้าคานแรก และ
เป็นผู้แทนราชภราษฎรของจังหวัดลำปาง ในขณะที่ท่านดำรงตำแหน่งนายกสมาคมรถม้า ซึ่งถือได้ว่าเป็น
สมาคมแรกของจังหวัดลำปาง การขอจดทะเบียนล้อเลื่อน จังหวัดลำปางเป็นจังหวัดเดียวที่มีการ
จดทะเบียนประเทศาล้อเลื่อน ที่จะต้องเสียภาษีและมีป้ายวงกลมอย่างถูกต้องในประเทศไทย การ
จดทะเบียนรถม้า ต้องเสียภาษีปีละ ๕ บาท ต่อ ๑ คัน และใบขับขี่จะต้องห้อยใบอนุญาต ๒ บาทต่อปี

จังหวัดลำปางจึงถือได้ว่าเป็นจังหวัดเดียวในประเทศไทยที่มีการจดทะเบียนรถม้าที่วิ่งใน
ถนนหลวงที่ถูกต้องตามกฎหมาย และเป็นแห่งเดียวที่หงส์เหลืออยู่ในประเทศไทยและมากที่สุดในโลก

ในปี พ.ศ. ๒๕๑๓ รองอำນาດย์ตรีชุนอุทາนคดีได้มอบให้เจ้าบุญส่ง ณ ลำปาง ซึ่ง
เป็นบุตรของเจ้าบุญวาทย์ วงศ์มานิต เป็นนายกสมาคมรถม้าคนที่ ๒ ห่วงเจ้าบุญส่ง ณ ลำปาง
เป็นนายกสมาคมรถม้านี้ถือได้ว่าเป็นยุคทองของรถม้า ซึ่งในปี พ.ศ. ๒๕๐๐ รถม้าของจังหวัด
ลำปางมีถึง ๑๘๕ คัน ซึ่งถือได้ว่ามีมากที่สุด ตั้งแต่เริ่มตั้งสมาคมรถม้าขึ้น รถม้าในจังหวัด
ลำปางเข้าเรียกเป็นภาษาอังกฤษว่า Queen Victoria จะมีล้อ ๔ ล้อ เบะหลังเป็นเก่ง เป็น
เบาะใหญ่นั่งได้ ๒ คน และม้านั่งเสริมสามารถนั่งได้อีก ๒ คน รวมแล้วรถม้าคันหนึ่งถ้าเป็นคนไทย
หรือตัวไม่ใหญ่มากก็นั่งได้ ๔ คน ปกติแล้วรถม้ารับฝรั่งเข้าจะนั่งเพียง ๒ คนเท่านั้น

๕๖๒





รถม้า ๙๐ ปี

ชนวิถีชีวิตคนนครลำปาง ที่ไม่เคยห่างหายจากเรื่องนัวนาน... เมื่อначิการปลูกส่องเสียงดังนกเงล้าให้สารถีเสียงทองหน้าเก่าลุงรถม้ารับถินตัวเข็นจากที่นอน เร่งทำภารกิจเพื่อยัดความหัวใจออกจากร่างกาย... แล้วเดินตรงมาที่ลุงรถม้าขัยเก่อน ๙๐ ปี นำม้าคู่ใจมาเที่ยบ นั่นคือเป็นสัญญาณบอกให้รู้วิถีชีวิตของคนนครลำปางในรุ่งเข้าวันใหม่ได้เริ่มต้นนี้แล้ว

เสียงร้องที่ดัง เมื่อกระแทกพื้นถนน เสียงกระดิ่งสนั่น เมื่อดึงทางแยกทำให้รู้สึกได้ว่า รถม้าที่วิ่งอยู่ในนครลำปางทุกหนทุกแห่งไม่ใช่เป็นตราครา ชาชา ซอยหรือถนนใหญ่โดยเฉพาะอย่างยิ่งสถานีรถไฟ ตลาดสด โรงพาณิชย์ จนถึงศาลากลางเก่า อันเป็นย่านทุ่มทานจะมีรถม้าจอดรอรับผู้โดยสารอยู่เป็นทิวແลາຈักล้าได้ด้วย นครลำปางเป็น "เมืองรถม้า"

ย้อนไปในอดีตนครลำปางมีรถม้าใช้จากการเปิดสถานีรถไฟ นครลำปาง เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๘ รถไฟจากกรุงเทพฯ ถึงแค่ลำปาง เพราะอยู่ในร่องขุดอุ่นคงคู่ทุนตลาด ทำให้ลำปางเป็นศูนย์กลางการค้าภาคเหนือตอนบน เป็นจุดเริ่มต้นครั้งใหญ่ของวิถีชีวิตของคนในนครลำปาง บริเวณสบด้วยเป็นแหล่งสินค้าส่ง ย่านเมืองขยายไปถึงสถานีรถไฟ การค้าขายรุ่งเรืองมาก

ในร่องสูงครามโลก ลุงรถม้าได้มีโอกาสเป็นyanหลักในการงานส่งอาชุกยุทธ์ไปกรณ์ทหาระหว่างสنانบินกับตัวเมือง รถม้าลำดับยุคหนึ่นน้ำมันแพง ยกรากษาโรคฝีดเดื่อง รถม้าจึงเป็นเอกน押ะสังคมในสมัยสูงคราม

รถม้าในยุคแรกเป็นแท็กซี่รับจ้าง-ส่งผู้โดยสารไปยังที่ต่างๆ ในตัวเมือง รับงานส่งสินค้า กะปี ปลาร้า ปลาทู ฯลฯ ที่มาจากตลาด รับส่งนักเรียน รับจดหมาย และพัสดุจากสถานีรถไฟไปยังไปรษณีย์ทั่วรถม้าไปตามตัวเมืองก็มีคนใบหน้าตคลอดไกล้ไลลกได้รากตามระยะทาง ตอนเช้ามารอรับแม่ค้าไปตลาด สายๆ รับส่งนักเรียน ลุงรถม้าภาระสายตามฤดูกาลต่างๆ ของเมืองให้บริการ คนทั่วไปจับจนพบค่า พอดูกลางคืนรถม้าต้องจุดตะเกียงเพื่อความสว่างและมองทางในสมัยก่อนเสาไฟฟ้าแทนไม่มี

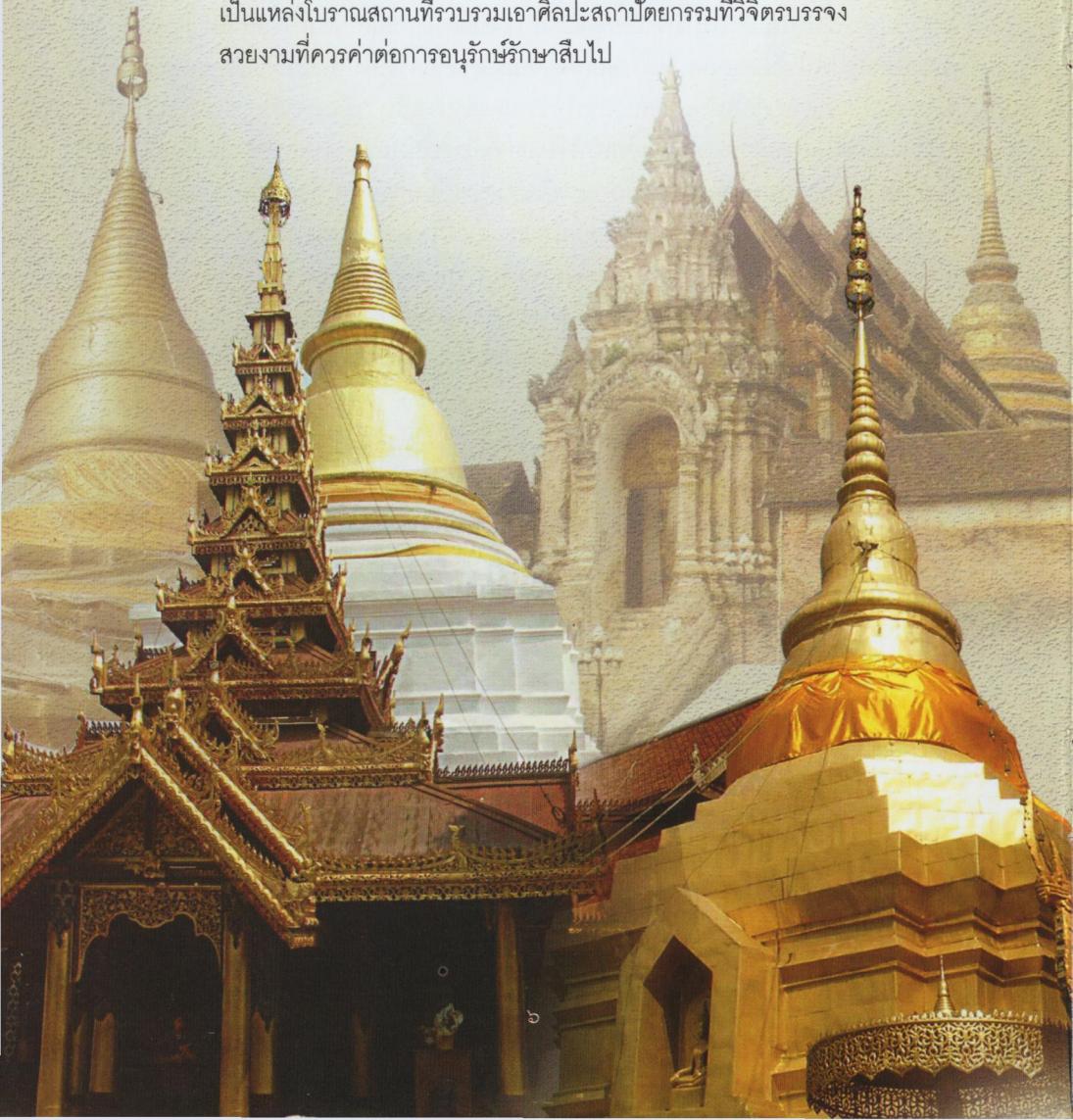
ลุงรถม้านี้ใจบุญเปลี่ยนหน้าที่จากแท็กซี่เป็นผู้บริการการท่องเที่ยวไม่ว่าชาวไทยและชาวต่างประเทศได้นั่งบนนครลำปางได้อย่างภาคภูมิใจไปกับเส้นทางร่วมสมัยแต่อดีตเดิมด้วยกัน ดำเนินนครลำปาง ที่เรียบเรียงวัดมนตรอมประเพลิน นับเป็นระยะเวลากว่า ๙๐ ปี ที่ลุงรถม้าและเพื่อนๆ รุ่นแล้วรุ่นเล่าผลเปลี่ยนหมุนเวียนกัน ปฏิบัติภารกิจเรื่องนี้ทุกวันมิเคยขาดหายและยังคงดำเนินต่อไป... ทราบเท่าที่วิถีชีวิตคนนครลำปางจะยังคงอยู่เป็นเอกลักษณ์เรื่องนี้มีเปลี่ยนแปลง



ສັນພັບສາຍລມໝນຄຣລຳປາງ

ກັບມັດຄຸເທິກ໌ທົ່ວອີນ...ຄຸງຮົມນ້າ

ນຄຣລຳປາງ...ນັບໄດ້ວ່າເປັນຄານາຈັກທີ່ມີຄວາມເຈົ້າຢູ່ງເຮືອງ
ທາງພະພູກອສາສາສູງສຸດອີກແຫ່ງທີ່ນຶ່ງ ຈຶ່ງປາກວູໃຫ້ເຫັນວັດວາອາຮາມ
ໃນເນັດຕໍ່ເກອມເມືອງຂອງນຄຣລຳປາງຍູ່ມາກມາຍເປັນທີ່ປະຕິບັດຈຸານຂອງ
ພະພູກອຮູບສຳຄັງໆ ທີ່ເປັນທີ່ເຄົາພັກກະຮະຂອງພູກສາສິກົນ ແລະ
ເປັນແຫ່ງໂນຣານສດາທີ່ຈຸບວຸມເຄາດີປະປາດປັດຍກຽມທີ່ຈິດຕຽບຮັງ
ສາຍງານທີ່ຄວາມຄ່າຕໍ່ອກກາຮອນຮັກເຊົ້າສີບໄປ

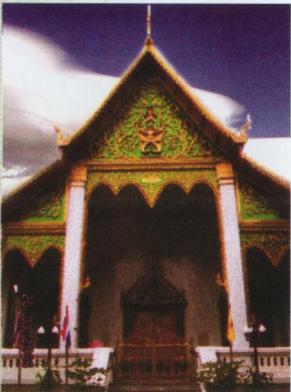


ສັກກະຣະສິ່ງສັກດີສີທີ່ ๙ ແຫ່ງໃນນະຄລາປ່າງ



๑. ສາລເຈົ້າພ່ອຫລັກເມືອງ-ຫລວງພ່ອດໍາ

ຫລວງພ່ອດໍາ (ພຣະພຸຖອນນິຣຳຄັນຕຣາຍຂໍ້ວັນນົຈຕຸຮິກ) ເປັນຫົນໃນສຶ່ງຄົງຂອງປະເທດປະຊິຊາວຸນຍູ້ໃນມະນຸບທຽງໄທແບບຈັດຖຸນຸ່ງ ບຣິເວນໜ້າສາລາກລາງຫລັງເກ່າສ້າງເມື່ອພ.ສ. ๒๕๑๑ ໂດຍກຽມກරວັກຢາດິນແດນເປັນພຣະພຸຖອນຮູປປາງສາມີສ້າງດ້ວຍໂຄຫະພສມຮົມດໍາມື້ງໝາດສຶ່ງຄົງນຳໄປປະຊິຊາວຸນໄວ້ສີຂອງປະເທດໄທ ໂດຍທີ່ຕໍ່ເກີດປະຊິຊາວຸນທີ່ຈັງຫວັດລໍາປ່າງສາລເຈົ້າພ່ອຫລັກເມືອງຫລັກເມືອງຂອງຈັງຫວັດລໍາປ່າງ ເປັນແສ່ານີ້ສັກ ມີດ້ວຍກັນ ๓ ຫລັກ ເສາຫລັກເມືອງຫລັກທີ່ ๑ ສ້າງເມື່ອປະມານປີ ພ.ສ. ๒๕๐๐ ໃນສັນຍັງຂອງເຈົ້າວຽກູານຮັງສີຮາຊອຣມ ຂະນະນັ້ນໄດ້ຝັ້ງເສາຫລັກເມືອງຫລັກນີ້ ລັ ວັດປັງສຸກ ອັນເປັນສະດືອເມືອງ ຫລັກເມືອງຫລັກທີ່ ๒ ສ້າງເຊີນໃນສັນຍັງພຣະມາອີພິພ່າຄາ ເມື່ອປະມານປີ ພ.ສ. ๒๕๑១ ຫລັກເມືອງຫລັກທີ່ ๓ ສ້າງເມື່ອປີ ພ.ສ. ๒๕๓๐ ໃນສັນຍັງເຈົ້າຫລວງນັນຂໍ້ຍ໌ວິລີຕ ຮຶ່ງໄດ້ຝັ້ງຫລັກເມືອງນີ້ໃນຝັ້ງເມືອງໃໝ່ ຕ່ອມາປີ ພ.ສ. ๒๕๔๐ ເມື່ອສ້າງສາລາກລາງຈັງຫວັດຈຶ່ງໄດ້ອັນເຖິງຫລັກເມືອງທັງ ๓ ນາປະຊິຊາວຸນ ລັ ທີ່ແທ່ງນີ້ ແລະສ້າງມະນຸບປ່າງຂອບຫລັກເມືອງທັງ ๓ ໃນປີ ພ.ສ. ๒๕๑๑



๒. ວັດບຸນພູວາຫຍ່າ

ວັດທະນາຄາງເວີຍຄືອ ວັດບຸນພູວາຫຍ່າວົງວຽກຈຸບັນ ເປັນວັດທະນາຄາງເວີຍຮຸນແຮກສັມຍພະຍາດໄສນ (ເມສຕເມຕ-ເມສຕຕ) ພຣະຍາເມືອນນະຄອນລໍາປາງທີ່ ๒ ດັດພະເຈົ້າ ກາວິລະແໜ່ງຮາຊວົງສົ່ງເຈົ້າເຈືດຕາ ຕັ້ນສັມຍຮັດນໂກສິນທີ່ ຕ່ອມສັມຍເຈົ້າບຸນພູວາຫຍ່າວົງສົ່ງມານິດໄດ້ຮັບພຣະພາຫານ ວິສຸງຄາສົ່ມເປັນອຸປະສົດທະວາງ ໄກສ້ວັດບຸນພູວາຫຍ່າວົງວຽກຈຸບັນ ພຶດສືບອ້ານີ້ພັກພົມນັ້ນ ສັມຍຮູບປາລຈອມພລ ປ. ວັດນີ້ເຄີຍ ປະກອບພຶດສືບນັ້ນ ເມຕ ອຸ່ງແຮກ



๓. ວັດສອງ

ວັດສີລະປະພຳມ່າທີ່ໄທຢູ່ທີ່ສຸດໃນປະເທດ ຕັ້ນອູ່ນັດນນ ຄຣີ່ຈຸນ ເປັນວັດສີລະປະພຳມ່າທີ່ງດົງມະລະໄທຢູ່ທີ່ສຸດໃນ ປະເທດໄທຢະແກຍເປັນສັດານທີ່ໄດ້ຍໍາກະຕົກປະເທດປະເທດສິລະວັດ ຂຶ້ອດັກ ກັບຕະຫຼາກ ສາຍເດັ່ນດ້າຍທາຮົດກົງຈົ່ງນີ້ ປະຖາທ່ານລັກ ເຄື່ອງນັ້ນຍອດແຫລມຕາມແບບສີລະປະພຳມ່າ ບານປະຕູນໄນ້ແກະ ສລັກຈຸລວດລາຍໄປຮ່ວງທຳນານ ເພດານເປັນນັ້ນຈໍາຫລັກໄປຮ່ວງ ທລາຍຂັ້ນປະດັບກະຈາສີ ເສາແດລ່ວ່າດັນບັນກັບປົກທອງ ຫ້າເສາ ປະດັບດັບດ້ວຍກະຈາສີໄດ້ຫລັກຄາເຮືອນຍອດ ລ້ານ ເປັນທີ່ ປະດີມຈຸານພຣະພຸຖອຮູບປັວເບັນບັນຈຸານຊຸກາ໌ ທີ່ເປັນນັ້ນຈໍາ

ຫລັກແຜ່ນໄທຢູ່ງດົງມະລະ ກາພຈິຕຣາມຝາຜັນນັ້ນເຈື່ອງພຸຖອປະວັດແລະພຣະພຸຖອຮູບປີລະປະພຳມ່າ ວົງວຽກຈຸບັນນີ້ເຄີຍຄູກໄຟໄໝເທົ່ານີ້ອ ພ.ຕ.ເມຕຕະ ແຕ້ໄດ້ຮັບກະບຸງຈຸນປົງສັງຈານໃຫ້ຄືນສຸ່ລາພັດເດີມ ນອກຈາກນີ້ ຍັງມີພຣະອຸປະສົດແລະພຣະອາດຸຈຸດີຍ່ເປັນທີ່ບຣັງພຣະບຣມສາວົງກາຕຸງຈຸານທຮກລົມ ກ່ອອູດສືບອຸປະສົດພຳມ່າ ຖ້າສາມພຸຖອສັດາດ້ວ່ານະບັບປົກທອງສັດາແໜ່ງຫາດີ ເນື້ອ ພ.ຕ. ເມຕຕະ



๔. วัดปงสนูกเนื้อ-ตี

อยู่บนถนนปงสนูก ตั้งอยู่บนเนินดินสูงเป็นที่ประดิษฐานเจดีย์วิหาร มนต์ปีມีบันไดนาคหั้ง ๕ ตัวน จัดเป็นเขตพุทธศาสนา ขึ้นที่ เบรียນเข้าพระสุเมรุที่อยู่ท่ามกลางจักราช สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยพระเจ้าอนันตศยศ สถานที่แห่งนี้เคยเป็นที่ด่าน้ำขิง

เมืองในสมัยพระเจ้าล้านกาน และเจ้าฟ้าแก้ว และเคยเป็นที่ฝังเสาหลักเมือง (เสา อินทขีล) หลักแรก ซึ่งภายหลังถูกย้ายไปไว้ ณ ศาลหลักเมือง ในปัจจุบัน สร้างในสมัยเจ้าหลวงภูษามรังษี ราชธรรม แล้วด้วยความที่เป็นวัดเก่าแก่จึงเป็นโบราณสถาน โบราณวัตถุ พระพุทธรูปปางต่างๆ มากมาย



๕. วัดศรีร่องเมือง

วัดพม่าที่สวยงามอีกแห่งหนึ่งของล้านปbang ตั้งอยู่บนเนินท่าครัวน้อย ใกล้กับแยกโรงน้ำแข็ง สร้างขึ้นโดยชาวมุสลิม ความสวยงามอยู่ที่วิหารหลังใหญ่ หลังคาพระวิหารมียอดแหลมดึง ๙ ยอด แต่ละยอดแสดงถึงจำนวนครอบครัวของผู้สร้าง เสา

พระวิหารประดับด้วยโลหะสีทองตัดเป็นลวดลายก้านจระเข้ประดับด้วยกระจาสีต่างๆ หลากระดับ ดูสวยงาม เสาบางต้นแกะสลักไม้เป็นรูปพระพุทธรูปปางต่าง ๆ ตกแต่งด้วยโลหะทองบนพระวิหารถูกยกพื้นให้สูง สำหรับประดิษฐานพระพุทธรูป ซึ่งได้อัญเชิญมาประดิษฐานในหัมคล้ายๆ ดู้กจะจาก



ໄມ່ກື່ອງຄືນປະເທດໄທຢາມນາບ ໄກລ້ອງຄົຈີ່ຍິ່ນທີ່ປະດິບຊານ ພະພຸຖອຮູບປັບວັບເບີນຊື່ຈໍາລອງ
ນາຈາກມັນຫາເລີ່ມ ປະເທດນຳມ່າງຍັນໃນພະບັນຈາດຊຸດອາມດ້າ ບරຈຸພະເກສາຈາດຸຂອງພະພຸຖອເຈົ້າ
ແອັນຄົ ຖຸກວັນເຊື່ອ ຂະ ເດືອນ ລ ແຫຼວງ (ເດືອນ ລ ໄດ້) ຂອງທຸກປີ ມີປະເພນີສົງນໍ້າ ພະບັນຈາດ
ປະຫານຈາກທ້າວສາරທຶສ ຕລອດຈົນນັກທ່ອງທີ່ຍົວຈະເດີນມາສ່ຽນພະບັນຈາດກັນຍ່າງເນື່ອນແນ່ນ
ນອກຈາກນີ້ຢັນວິທາຮລວງປະດິບຊານ ພະພຸຖອຮູບປັບງາມຈົວຂີ ວິທາຮທອງທີ່ພົມ ສ້າງໂດຍພະນາງ
ຈາມເທິງມີອາຍຸກວ່າພັນປີ ເປັນທີ່ປະດິບຊານພະເຈົ້າທອງທີ່ພົມຕິດປະສົມຍ່າເຊີ່ງແສນ ວິທາລາຍດຳ
ສຸຂາດາຮາມ ກາຍໃນນົກພົມຈົດກົມົງກົມົງ ດັກກົມົງກົມົງ ດັກກົມົງກົມົງ ດັກກົມົງກົມົງ
ສ່ວຍງານ ສໍາຮັບຜູ້ສືນໄວຕຸດໃນການທີ່ຢັນມີພິທີກັນທສດານລ້ານນາໄທໜີ້ຂ່າທາຄວາມຮູ້ອັກດ້ວຍ



ຜສນພມາ ມີຄຳກໍາລ່າງວ່າ ທາກນັບເຈີ່ຍຄຽນ ២០ ອົງຄົ ປື້ອວມມີບຸນູ ຊ້າງໜຸ່ພະເຈົ້າໃນວິທາຮລັງເລົກ
ມີພະພຸຖອຮູບທັນໃຈພະພຸຖອຮູບສໍາຮິດປາງສາມືອີກຕິດປະສົມຍ່າເຊີ່ງແສນປະດິບຊານແລະຢັນມີພະແນນ
ແຫ່ງທອງຄຳ ພະພຸຖອຮູບທອງຄຳທັນກະລະ.៥ ນາທ ປາງມາຈົວຂີຕິດປະສົມຍ່າລ້ານນາ ສັນນີ້ຂານວ່າ
ວັດເຈີ່ຍໝາວຫລັງສ້າງກ່ອນພຸຖອຄຕວຽງທີ່ ២០

៦. ວັດພະແກ້ວດອນເຕົ້າ

ຕັ້ງອ່ອງປຸນດັນພະແກ້ວເຄຍເປັນທີ່
ປະດິບຊານພະພຸຖອນໝານນີ້ຕັນປົງນິກາຣ
(ພະແກ້ວມຈາດ) ເປັນເວລານານົ່ງ ๓๒ ປີ
ແລະເປັນຕຳນານ ເກີດພະແກ້ວດອນເຕົ້າ
ພະພຸຖອຮູບສໍາຄັງຄູ່ເມືອງລຳປາງອົກອົກທີ່ນຶ່ງ
ສ້າງດ້າຍແກ້ວມຈາດອັນຄໍາດໍາທ່ານີ້ມີອຸ່ນເພີ່ງ

៧. ວັດເຈີ່ຍໝາວ

"ນັບເຈີ່ຍຄຽນ ២០ ດີວ່າມີບຸນູ..."
ອູ້ທີ່ດໍາບັນດັບອັນຂັ້ນ ທ່າງຈາກຕັ້ງເມືອງລຳປາງ
ໄປຕາມເສັ້ນທາງ ລຳປາງ-ແຈ້້າໜ່າມ ປະມານ
៥ ກ.ມ. ນັບເປັນປູນນີ້ຄົດານທີ່ສໍາຄັງແກ່ທີ່
ຂອງລຳປາງ (ໝາວກາຫາກກັກເໜີ້ອ ແປລວ່າ
ຢືສີບ) ອົງຄົພະຈາດເຈີ່ຍໝາວເປັນຕິປະລັນນາ



แบบพม่า พระอุโบสถขนาดเล็กหลังคาเครื่องไม้ งานด้วย ลายเครื่อเตาร์ปูนเหนือประตู

๓. วัดป่าฝาง

เจดีย์งามเด่น อยู่บูรนวนสนามบิน สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๕ โดยคหบดีชาวพม่า ที่เข้ามาทำไม้ในลำปาง งดงามด้วยพระเจดีย์ องค์ใหญ่สีทองสุกปลั้งภายในบรรจุพระบรม สารีริกธาตุที่อัญเชิญจากประเทศไทยมา เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๙ ศาลาการเปริญญเป็นเรือนไม้ ขนาดใหญ่ทั้งหลัง หลังคาซ้อนกันเป็นชั้นๆ



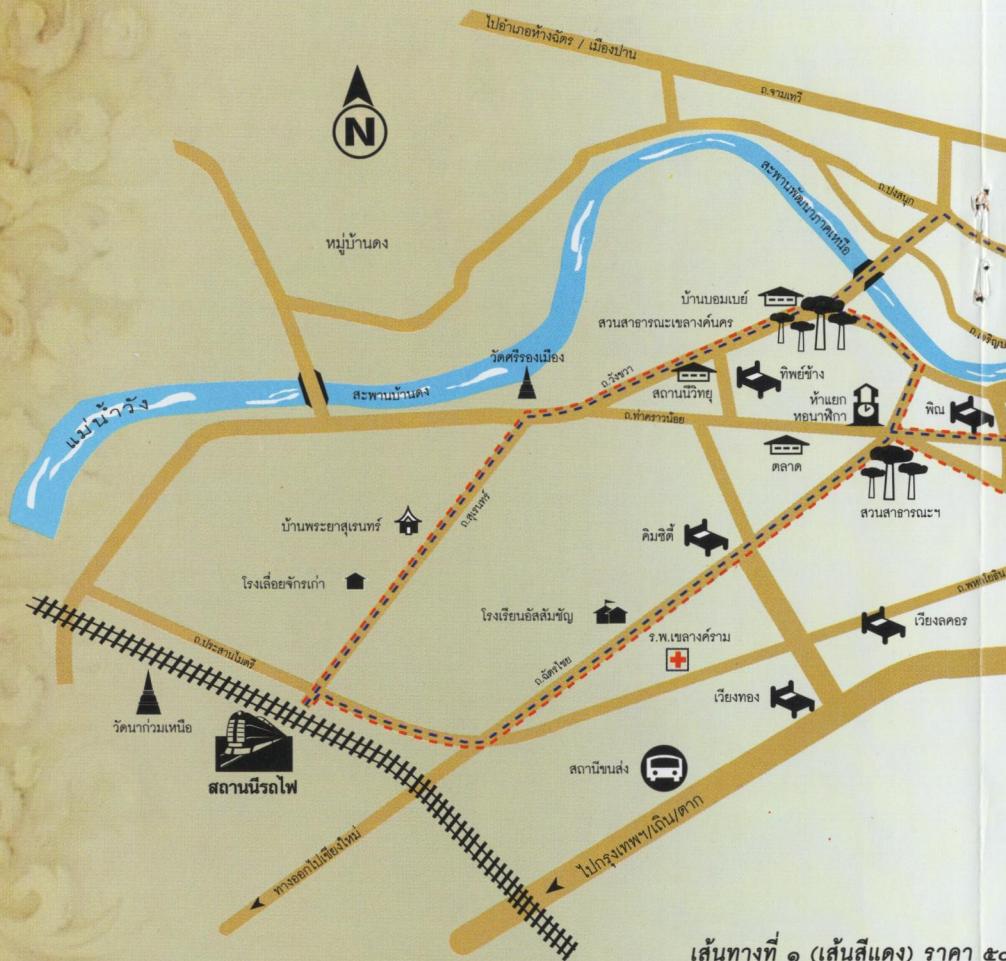
พระเครื่องรุ่งด่างๆ อิ่มกามนาย นับเป็นสถานที่แห่งหนึ่งที่บรรดาผู้เลื่อมใสพุทธศาสนามักหาโอกาสเดินทางมาเยือนอยู่เสมอ

๔. สำนักปฏิบัติธรรม

หลวงพ่อเกزم เกنمโก นาคบุญแห่งล้านนา

พระอิริยสูตรแห่งล้านนาที่รื้นเรื่อง ว่าเมื่อครั้งอดีตสำนักปฏิบัติธรรมฯ ตั้งอยู่ที่ท่านเมืองไปปาม ถ.ลำปาง-แจ้ห่ม ประมาณ ๔ กม. ด้านหน้ามีคูปั้นของหลวงพ่อเกzm เกنمโก ขนาดใหญ่ตั้งตระหง่าน เป็นที่เคารพกราบไหว้ของนักท่องเที่ยวและประชาชน ชาวลำปาง ด้านหลังมีอาคารทรงไทยประยุกต์ ภายในด้านข้างมีโรงแก้วกระจากไส บรรจุสังขารของหลวงพ่อซึ่งมรณภาพนานแล้ว ใกล้กันมีกากกุนขนาดเล็กที่หลวงพ่อเคยนั่งปฏิบัติธรรม ซึ่งคงจะเป็นจุดท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวต้องลองสักครั้งหนึ่ง

เส้นทางการเดินรถม้า



๑. อาคารไทยพัฒน์ (แม่เลี้ยงสีหิ่ย) ติดกับร้านชาเล้ง / ๒. สถานีรถไฟ / ๓. บ้านแม่เลี้ยงเนย / ๔. ถนนราษฎร์ดิน
๕. บ้านส่างโถ / ๖. ว่าที่โนบล / ๗. วงเวียนไก่ / ๘. บ้านบนอบาย / ๙. วัดสิงห์ชัย (บ้านดำเนินรถม้า) / ๑๐. บ้านปะเกา
๑๑. โรงยาตรีเก่า / ๑๒. ตลาดบุรีวนน์, ออมสิน, ตลาดราชวงศ์, หลักเมืองรองเวียง / ๑๓. วัดบุญวานิช, เสาหลักเมือง, หลังวัง

เส้นทางที่ ๒ (เส้นสีน้ำเงิน) ราคา ๘

๑. ภาคราชที่ ๒ (แม่เลี้ยงสิทธิ์) ติดภารกิจชาเลง / ๒. สถาบันนีโอไฟ / ๓. บ้านแม่เลี้ยงเนย / ๔. ธนาคารชาติ / ๕. โรงไม้คั่ง
 ๖. วังเวียนไก่ / ๗. บ้านบอมเบย์ / ๘. วัดลิงห์ชัย (ปั้นนาตานนท์กม.) / ๙. บ้านบ่าเก่า / ๑๐. หมู่บ้านบ้านเชียงราย
 ๑๑. ตลาดบุรีบูรณ์, ออมสิน, ตลาดราชวงศ์, หลักเมืองรองเวียง / ๑๒. วัดบุญญาภิ, เสาหลักเมือง, หลวงพ่อคำ, หอคำเก่า / ๑๓. วัด
 ๑๔. วัดพระแก้วดอนเต้า / ๑๕. วัดเจติยาราม / ๑๖. หลวงพ่อเก้ามณฑ์โน / ๑๗. วัดศรีโภษ / ๑๘. วัดศรีโภษ



ติดต่อสอบถามใช้บริการได้ที่

1. สมาคมรถม้า จ.ลพบุรี
 ให้ร. ๐-๕๔๔๘-๑๔๓, ๐-๕๔๔๘-๑๔๖
 2. ศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเทศบาล
 ให้ร. ๐-๕๔๔๗-๙๑๒๗๗๗ ต.หัว แขวงจันทร์-๙๗๐๐

๗ ๕๐๐ บาท ใช้เวลา ๒ ชั่วโมง

๑๔. ใจในนี้ดีกว่าให้เสีย (เก่า) / ๑๕. ใจน้ำแข็ง / ๑๖. วัดศรีรองเมือง (แวงชุม) ออกจากการเข้าสู่ถนนวังยาว่าน /
เก่า / ๑๗. บุญบานม้าชิงราย / ๑๘. สำนักงานขคประทวน / ๑๙. ใจงานยาสูบ / ๒๐. ธนาคาร UOB / ๒๑. วัดสวนดอก /
ทรงพ่อค้า, หอคำเก่า / ๒๒. วัดบุญยืน-หลวงพ่อเงี้ยมเคยเป็นเจ้าอาวาส / ๒๓. หอระมือ / ๒๔. วัดป่าฝาง / ๒๕. วัดศรีชุม

ค่า ๖๐๐ บาท ใช้เวลา ๓ ชั่วโมง

เมืองน้ำเงิน (เก่า) / ๖. โรงน้ำแข็ง / ๗. วัดศรีร่องเมือง (แวงชุม) ออกจากการกัดเนื้อสูญน้ำจางผ่าน / ๘. บ้านล่างโต / ๙. ช่วงโนไป / อย่างราย / ๑๐. สำนักงานเขตประทวน / ๑๑. โรงงานยาสูบ / ๑๒. ธนาคาร UOB / ๑๓. วัดสวนดอก / ๑๔. โรงยาฟันเก่า / ๑๕. วัดบุญยืน-หลวงพ่อเกี้ยมเคยเป็นเจ้าอาวาส / ๑๖. สะพานข้างเดือด / ๑๗. วัดประดู่ป่อง / ๑๘. บ้านเสนาก / ๑๙. วัดแสงเมืองมา / ๑๙. ตลาดสะพานเรียวกว่าใบชา / ๒๐. วัดปงสนูกด้านหนึ่ง / ๒๑. ขั้มสะพานพัฒนาภาคเหนือ / ๒๒. ศูนย์ OTOP



ປຽນນັກແຫ່ງເສັນທາກການນໍາເທິງ

ຮູ້ກັກນຳມາພອສນົມຄວາມແລ້ວລຶ່ງຄຣວ່າທີ່ຄຸງຮອມນ້ຳ ຈະພາຄຸນໆ
ໄປສັນຜັສ ວິຊີ່ຂົວໃຈແລະວັດນອຮ່ມຂອງນຄຣລຳປາງໃຫ້ລຶກສິ່ງ
ເດືອຍຈະຫາວ່າມາດີງປະຕຸບ້ານແລ້ວໄນ່ເຊີ່ງ ເຂັ້ມົງ

ນຄຣລຳປາງເມືອງເລົກໆ ທີ່ເປີຍມໄປດ້າຍມນົດເສັນທ່າທີ່ນ່າ
ຄັນທາເມືອງທີ່ຜູ້ຄົນໃຈວ່າງເຕີມເປີຍມໄປດ້າຍມິຕຣໄມຕີແກ່ຜູ້ນາເຢືອນ
ຄຸງຮອມນ້ຳຈະພາຄຸນເຈົ້າມາຜ່ານກາລເວລາໄປບັນເສັນທາກສາຍ
ປະວັດຄາສຕ່ຣີແລະສຸດກລິ່ນໄອຂອງບຣະຍາການຄຣລຳປາງນັບຈາກ
ອົດດຶງປັບປຸງ ແລະມັກຄຸເທັກໝາກທອງດິນທີ່ເປັນພະບາຍດີໂລດກາລ
ບນດັນ



ແຂ່ວນຄຣລຳປາງ ເຮັດກາທ່ອງທີ່ຍິ່ງກັບຄຸງຮອມນ້ຳ



ຍັນເວລາກລັບໄປເມື່ອປະມານ ១០០ ປີ ນາແລ້ວ ລຸດເຮັດຕັນຄຸງຮອມນ້ຳ
ພານັກທ່ອງທີ່ຍິ່ງກັບອາດເດີນທາງໄປກັບດັນເສັນທາກປະວັດຄາສຕ່ຣີສາຍ
ດອນປານຜ່ານຍ່າງເກົ່າກັບການດ້າສ່າງແຕ່ອົດດຶງປັບປຸງນີ້ ອາຄາຖອງໄພທຸຽຍ (១)
ເກົ່າແກ່ສ່ວຍງານພຣັນມົກຄຸ່ມອາຄາຍຢັນຍຸດ ມາກມາຍແສດງໃຫ້ເຫັນ
ດຶງຄວາມຈົງລູ່ງຮູ່ອງຂອງສູນຍົກລາກກາරດ້າຍອງກາຍເຫັນອົດນັນ
ໃນອົດດີໄດ້ອ່າຍ່າງຂັດເຈນ ປະກອບເປັນຫຸ່ນຂນຂອງຄົນຈືນທີ່ອູ່ມາ
ດັ່ງແຕ່ຄັ້ງປຣພກາລ ຈາກນັ້ນແວ່ງໝາຍຄວາມງານຂອງ ສຖານີຣິດໄພ

ນຄຣລຳປາງ (២) ທີ່ມີຄວາມໂດດເດັ່ນ ດ້ານສັບຕັບຍໍາການຂອງຮູ່ທີ່ມີແຕ່ງແຕ່ມັດລາຍ
ໄທຢາມຊ່ອງປະຕູຫັນດ້າງອ່າຍ່າງສ່ວຍງານເປັນຈຸດເຮັດຕັນຂອງການມາເຢືອນຂອງ ພຣະມາຫາ
ກັບຕະຫຼາຍໄທຢາມໃນອົດດີ ເປັນຈຸດສຳຄັນທາງການດ້ານການຂອງສິນດ້າກາກເຫັນອືແລ່ງກັບຫ້ວຽກຈັກ
ໃນຮານທີ່ດັ່ງຕະຫຼາຍທີ່ນັ້ນສັບຕັບຍໍາການຂອງຮູ່ທີ່ມີແຕ່ງແຕ່ມັດລາຍໃຫ້ເຫັນ
ນັ້ນແມ່ເລື່ອງແນຍ (៣) ທີ່ມີຄວາມໂດດເດັ່ນຂອງດ້າວອາຄາຣ ແລະອົດປະກອບໂດຍຮອບມືແທັງຄີໃສ່ນ້ຳນາດໃຫ້ຢູ່
ທຳດ້ວຍນັ້ນທັງໝົດ ເຫັນ ອາຄາ ຜະາກາຮາທີ (៤) ເດີມທີ່ສ່ວຍງານລົງທັວດຕັ້ງ ກັນນັ້ນຄືອ ໂຮງເລື່ອຍ
ເຄິ່ງໄທ້ເສີ້ງ (៥) (ເກົ່າ) ບຣີ່ຫ້ລຳປາງຈະບໍ່ຢູ່ປັບປຸງເປັນສັດນີ້ທີ່ເປີດຫວັດຫັກຫຼຸດໃຫ້ສ້າງໝາຍນັ້ນ
ທາງອາກາສສົມຍັງສ່ວຍງານໂລກ ຕຽບປະວເລນ ສາມແຍກຈະເຫັນອາຄາທຮງໄທຢູ່ເປັນ ໂຮງນັ້ນແຂງ (៦)
ແທ່ງແຮງຂອງນຄຣລຳປາງໃນສົມຍັກອົນໃຫ້ນ້ຳຈາກແມ່ນ້ຳວ່າງໜີ້ໃຫ້ລັກຜ່ານຫຼັງໂຮງນັ້ນແຂງ ນໍາມາໃຫ້ກໍາ





ຄນໃນຫຼຸນຂນນີ້ໄດ້ຍ້າຍດືນຈູານມາຈາກເບີຍຮາຍເກີດຄວາມຮະລິກບ້ານເກີດ ຈຶ່ງສ່ວັງ ວັດເຂົ້າງຮາຍ (๑๔) ຂົ້ນມາ ບຣິເວຣັນສຸດນັນມອງເຫັນທອນພິການນາດໃຫຍ່ເປັນຈຸດເດັ່ນອູ້ໃນວົງເວີຍນ ລຸງຄົມນ້າຈອດແວະ ໄທດ່າຍພາຫອນພິກາເປັນຈາກຫລັງ ເມື່ອດ່າຍພາພົນຈຸໃຈລັກນອົກນິດແວະເລືອຂມສິນຄ້າ OTOP (๑๕)



ທັງຂອງກິນຄຸກປາກ ຂອງຝາກຄູໃຈ ໄດ້ຂອງຝາກກັນນາກພອແລ້ວ ເດີຢາງຮູນນ້າ ພາໄປຕ່ອເຂົ້າສູ່ນັນນຸ່ງວາຫຍ່ ທີ່ເປັນດັນສາຍທັກ ຂອງລຳປາງຊູ້ວິຕຄວາມເປັນອູ້ໃນປັຈຸບັນທັງຍັງຜ່ານ ຈຸດສຳຄັງທາງປະວັດສາດຖຽດແຮກຕົກ ສຳນັກງານ ຂລປະການ (๑๖) ອ້ອງ ທ້າງແອງໂກລໄທຢ ທີ່ໃນ ອົດຕ່ກ່ອດຕັ້ງໃນສັນຍ ມຣ.ເຂົ້າອື່ອມ ມາຮົດດິນ ນັບເປັນ

ສັດປັດຍກຣມແບບຜົ່ງໆ ພັກສິ່ງແວດລົມທີ່ມີຫຼູມໄນ້ໃນບັນຈຸ່ນມອງໄປດ້ານຫັນເຫັນ ອນາຄາ UOB (๑๗) ຮະຫວ່າງສົງຄວາມໂລກຄັ້ງທີ່ ๒ ດືກທີ່ດັ່ງ ບັນຫຼຸງເຂົ້າມ ສັນຍາທາງກຣອນນຸ່າທີ່ໄປປະກອບ ກາຮົດສໍາໄສເລືດໄດ້ໂຍ່ມມືດກູ່ໝາຍແລະຍັງເປັນຈຸດພົບນົບວາງກາຮໃດດີແສ່ໄທຢທີ່ມີຄູນສິ່ງກາຮ ຮັບອ່າງເສື່ອງກໍຍໃນໂຮງໝ້າຕາລໄທເກາະຄາກັບສາຍປົວັບດີກາຮຈົ່ງຈັກຍານໃນເວີຍງມີຮັດພົບກັນ ທີ່ຂ່ອງປູເຂົ້າມເປັນປະຈຳ ດຽກກັນຂ້າມກັນເປັນ ສຳນັກງານຍາສູບແໜ່ງແຮກຂອງປະເທດໄທຢ (๑๘) ໃນສົມຍັກອ່ານີມສູນຍາເລັກນັກນຳມາກແລະມີແຫລ່ງຜົດສ່ານນາກອູ້ທີ່ກາຕ່ເຫັນຈີ່ໄດ້ດັ່ງທີ່ນັດ ລຳປາງພະວະເປັນຄູນຍົກລາງຂອງກາຕ່ເຫັນອົດອນບນ ຝ່ານມາຈະເຫັນໂຮງແຮມທີ່ພັກນຳກາມນໍາທັງໝ້າ ພາວ ຕຽມມຸກຕົກ ວັດສວນດອກ (๑๙) ເປັນວັດທີ່ຫັນບັນພະວິທາຮ່າຍງານນຳມາແລະເມື່ອນໍ້າຮັນນ້າມາ ອົກນີ້ກ່ອດໃຈກົຈະພບ ໂຮງຍາືື່ນເກົ່າ (๒๐) ທີ່ອູ້ທາງໝ້າຍມີຂອງຄົນນ ສົມຍັກອ່ານັ້ນໜ້າວເວີຍຂ້ອ ຢູ່ນານແລະຫວາດລາດຈົນຂ່າວລຳປາງໄດ້ໃຊ້ສັດນີ້ທີ່ແກ່ນນີ້ເປັນທີ່ສູບັ້ນ ທີ່ກາຮສູບັ້ນໃນ ສັນຍັນຍັງໄນ້ເອົາວ່າມີດກູ່ໝາຍ ດັ່ງນັ້ນບຣິເວຣັນດັກລ່າງມີມົມອງຍັນເກັນໄປເຈິ່ງຄຶກຄັ້ງຜູ້ຄົນນຳກັນຫັນ ທາຍ ດັນນັດັກລ່າງຄູ່ວ່າເປັນດັນສາຍເຫຼືອຈູ້ຈົງຂອງຫວາລຳປາງ ເພຣະຈະເຕີມໄປດ້າຍ ຮັ້ນຄ້າທີ່ທ່າກທ່າຍທັງຮັ້ນທອງ ອນາຄາ ອັນຄ້າ ດັກາດ (ດັກາດບົບົງຮົມ) (๒໦) ທີ່ສົມຍັກອ່ານ ນັ້ນຜູ້ຈະເດີນທາງໄປດ້ອກທ່ອງແວະລຳປາງກົງຈະມາຂຶ້ອງຂອງບຣິເວຣັນນີ້ ແລະໃນປັຈຸບັນສັດນີ້ ດັກລ່າງຍັງເປັນແຫ່ງຂອງກິນຂອງຝາກທີ່ຂຶ້ນຂໍ້ອົກແທ່ ແລະທີ່ຍ້າຈະແນະນຳຕົກ ນໍາພົກຫຸ່ນ ແກບໜູ່ໄສ້ອ້າ້ ພ້າວ ແຕ່ນ ພ້າວຂອຍ ລຸງຄົມນ້າເຫີຍບກະດີ່ ດັກລົ່ນແລະແນະນຳສັດນີ້ທີ່ສຳຄັງ ອົກແທ່ນັ້ນຕົກ ສາລທັກເມືອງ (๒໨) ທີ່ອູ້ຄູ່ບ້ານຄູ່ນີ້ອັນລຳປາງມານາກວ່າ ๑,๓๐๐ ປີ ແລະ ໃນບຣິເວຣັນດັກລ່າງຍັງມີ ສາລທັກພົດດຳ ອ້ອງພະພູທອນນີ້ໄດ້ຄັນດາຮຍ້າວັດນິຈຕຽກທີ່ ເປັນ ພຣະພູທອນປູປ່ນ໌ໃນສື່ອງຄົກຂອງປະເທດໃນແຕ່ລະວັນຈະມີຜູ້ຄົນນາກຈາກຮັບໄທ້ພ້ອມເປັນທີ່ໃນສື່ອງຄົກຂອງປະເທດໃນແຕ່ລະວັນຈະມີຜູ້ຄົນນາກຈາກຮັບໄທ້ພ້ອມເປັນທີ່ໃນສື່ອງຄົກ



ເປັນທີ່ຕັ້ງຂອງ ອອດເກົ່າທີ່ສ້າງສັນພະບາບປະເທດລາວ ສ້າງຄ່າຍຄູກຳພັງ
ຮັບໂອນມືອກ ສັນພະບາບເຈົ້າທອດຄໍາດວງທີ່ພິ່ງຮ່າງວົງສົ່ງເຈົ້າເຈືດຕນ
ຮະຫວ່າງສັນຍ ຮ.១ - რ.៣ ເສດສະກັບເຈົ້າຫຼຸງສຸວະຮົນເກີ່ງຄໍາແໜ່ງ
ທອດເຊີຍດຸງ ຕ່ອຈາກຢຸດທອດຄໍາມາເປັນຢຸດຄຸນໜ່ວງເຈົ້າພ່ອ¹
ບຸນຍາວທີ່ ວົງສົ່ງ ສ້າງຄາລາກລາງໜັງເກົ່າຮ່າງໆອາຄາຣ
ແຕ່ສັນຍ ຮ.៥ ມີໂຮງມທຣສພຫລວງ ມີຈາງຂ້າວຫລວງ
ແຕ່ຮັກາລີ່ ៨ ເຄຍເສດີຈາລາກລາງໜັງເກົ່າ ຕ່ອມາ



ສ້າງຄາລາກລາງຄອນກົດ ພະບາທສົມເຖິງພະບາບເຈົ້າຢູ່ຫ້າວ ຮັກາລີ່ ៩ ເສດີຈຳເປັນອົງປະປະ
ວາງສີລາດຖານ ມີສີລາຈາກົກລຳປາງ ບອກຂົນໄຟເຄນເມືອງ ພ.ສ.២០២៥ ແລະທາງດ້ານຂ້າຍນີ້
ໄໝ່ທ່າງອອກໄປເຄືອ ວັດຫລວງລາງເວີ່ຍ ປັຈຸບັນຄືອ ວັດບຸນຍາວທີ່ວົງວິຫາຣ ເປັນວັດຮຸ່ນແຮກສັນຍ
ພະຍາຄຳສົມ ເປັນທີ່ດືອນ້າພິພັນ້ສັດຍາ ຂ້າຍາກໃນສັນພະບັງຜູ້ຮອງນົກຮ້າຈົ່ວພະອຸບັນສົດ
ມີດວງຕາສັນຍລັກຂະນີໄຟເຝືອ ກາຍໃນພະອຸບັນສົດ ມີພະພຸຫຼອຽບືໍທີ່ສັກດີສົກຮົກບຸນຄຸມືອງ ເມື່ອ²
ນັ່ງຮົມມຳມາອືນນິດກົຈ໌ລຶ່ງສຳນັກການທີ່ດືອນ້ຳບົງວິຫາຣ ດັກລ່າວເປັນສັນນີ້ຈົດຮົມນຳ ແລະມີຮົມມຳ
ທຸນຸນເວີ່ຍນເຂົ້າອົກຕລອດເວລາ ນັກທ່ອງເທິ່ງວ່າງສົນມາກິນຍົມມາຈົດຮົມກັນທີ່ນີ້ເພື່ອນັ່ງຮົມມຳຂນ
ເມືອງ ເມື່ອລົງຮົມມຳດື່ງສັນນີ້ທີ່ດັກລ່າວກົງສັ່ນກະຊົງທີ່ກຳທາຍເພື່ອຮົມນຳດ້ວຍກັນ ບຣິເວລ
ທາງແຍກມີວັດອືກແໜ່ງຄືອ ວັດບຸນຍືນ (២២) ວັດນີ້ມີຜູ້ເໜົ້າຜູ້ແກ່ບອກວ່າດ້າໄດ້ທຳບຸນຈະມີອາຍຸ
ຢືນຍາວແລະມີສູກາພັກແງັງແຮງສົນບູຮຸນໃນອົດຫຼວງພ່ອເການ ເນັ້ນໂກ ເຄຍປິນແຈ້າວາສັດນີ້ດ້ວຍ
ເສັ້ນທີ່ ១, ២ ທີ່ທັບກັນ ១ - ៤ ອອດມືອກ (២៣) ເປັນບົ້ມຂາດໄຫວ້ໄກ້ເກີບປິນໃໝ່ ແລະກະສຸນ
ສໍາຮັບໃໝ່ປັ້ງກັນສັດຮູ ແລະເປັນຫອສັງເກດກາຮົນ ສ້າງຂຶ້ນໃນສັນພະບາບສົ່ງສຸວະຮົນທອດຄໍາດວງທີ່ພິ່ງ
ປະມານ ພ.ສ.២៣៥០ ເປັນທີ່ສິນສົດວິລູ່ງານນັກງົກຄ້າໄມ້ໄກລຈາກໂອນມືອກ ອອກໄປລົງ
ຫ້າແຍກປະຫຼຸງໜ້າ ແລະເຫັນເຈີ່ຍສີທອງສຸກປັ້ງບຽງພະບານສາຮົກຮາດຖາ ອັນເຫຼີຈາກປະເທດ
ພນໍາເມື່ອປ.ສ.២៤៦៨ ສາລາກາຮົບເປີຍຄູນເປັນເຮືອນບ້ານ ຮັງຄາຊົນກັນເປັນຂຶ້ນໆ ແບບພມໍາ
ພະອຸບັນສົດຂາດເລີກການດ້ວຍລາຍເຄືອເກາປູນປັ້ນ ມີຂື້ອ ວັດວ່າວັດປ່າຝາງ (២៤) ຈາກນັ້ນເລີ້ວຍເຂົ້າ
ຂອຍໄທຢານນາແວ່ງໝາ ວັດຄຣີ່ນ (២៥) ເປັນວັດພມໍາທີ່ດືອນ ແລະໄຫວ້ທີ່ສຸດໃນປະເທດໄທ
ສ່ວຍເດັ່ນດ້ວຍວິທາຮົກຮາດຖາ ຮັງຕົກຮົກຮົງໄນ້ ບານປະຫຼຸງໄນ້ແກະສັກຄຸລຸ່ມຄາຍໄປຮ່ວງດົງນາມ ເພດານ
ຈຳລັກຄວດລາຍໄນ້ທ່າຍຂຶ້ນ ປະດັບກະຈາກສື່ ເສາແຕ່ລະດັ່ນລົງຮັກປິດທອງ ພາຍໃນບຣິເວລວັດ
ຍັງມີພະອຸບັນສົດພະບາບສົດເຈີ່ຍທີ່ບຽງພະບາບສາຮົກຮາດຖາ ຖ້າກອງກົດມີກ່ອອົງປູນແບບພມໍາ
ໄດ້ຂຶ້ນທະເນີນເປັນໃນຮານສັນນີ້ແໜ່ງຫາຕີ ເມື່ອປີ ພ.ສ.២៥៥៥ ອືກປະເທດໄໝ່ວຸ່ງຮົມນຳຈະມາຂັ້ນ
ສະພານຂ້າງເຝືອກ (២៦) ສະພານນີ້ຕັ້ງຂໍ້ອົມາດເສັ້ນທາງກາຮົບເປີຍຂ້າງເຝືອທີ່ກຳເນີດໃນປາງ



ເຈົ້າຜູ້ຄຮກນគ່າ ໄດ້ດ້າຍໜ້າງເຜືອແກ່ ຮ.ຂ ກຽງພະຮະກຸນາໂປຣດເກລ້າຂຶ້ນຮວາງພະຮະກຸພື້ນຫລວງ ລັ ສວນດຸສີຕ່ວ່າ "ວິນຸລີຢັກໝົມເລີສີຟຳ" ປຶ້ງຢູ່ໄກລັນນັກີໂຄ ຈານຜູ້ວ່າງກາງຈັງຫວັດເປັນອາຄາຣໄມ້ ກຽງໂປຣານ ເມື່ອຂ້ານສະພານເມື່ອຮັມນ້ຳໃຫ້ຄູ່ສະພານຮັງງວິເຊາ ທີ່ມີຄວາມສຳຄັນທາງປະວັດສາສົດ ດ້ວນຫວ່າຍຂອງສະພານມີຄວາມສ່ວນບັນດີ ພວນມາລົງລົກຄື ຮ.ຂ ດ້ວນຄ່າງມີຄຽງຫລວງ ຮ.ຂ ແລະມີໄກ່ຫລວງເຈົ້າບຸນງວາຫຍຸ້ຜູ້ປັກຄອງຄຮກລຳປາງ ເປັນສະພານທີ່ສະຫຼັບສິນຄ່າຍອດຮ່ວມສັນຍານສັງ ຮາໄຟຫລວງເມື່ອຂ້ານສະພານຄຸງຮັມນ້ຳໃຫ້ດູບ້ານໃບຮານອືກມາມາຍແລະກົມາດີນ ວັດປະຕູປອງ (ເຕັ) ວັດນີ້ເປັນວັດທີ່ສ່ວງໂດຍຂາວລັນນານີ້ຄຸມປະຕູທຸງໂປຣານ ແລະພະວິທາຫາທີ່ສ່ວຍງານ ດ້ວນໜ້າງວັດ ເປັນແນວກຳແພັງເກົ່າທີ່ຍັງຄົງເຫຼືອສະພາດເດີມໃຫ້ເຫັນອຸ່ນຕິດກັນເປັນສຳນັກງານເຂົດປ່າໄນ້ ມີຕັນໄມ້ໄຫຍ່ ສັບກັນມາກາມຍາ ທັງດັນສັກຍາຫລາຍຮ້ອຍປີ ຕັ້ນນະໜານນາດໃຫຍ່ ໄນມີດອກຫລາກສີ ຕັ້ນສຳນັກງານ ແລະບ້ານພັກເປັນອາຄາຣໄມ້ຢັກສູງເວລາທີ່ເຮົາຝ່າຍຮູ້ສັກເໜືອນເຂົ້າປີໃນຂ່າວງເວລາຍ້ອນ ທັງໄປເປັນຮ້ອຍປົງຮັມນ້ຳມາພັກໄດ້ດັນສາກວິນໃບເວລາ

ບ້ານແສ້ກຳ (ເຕັ) ເປັນບ້ານໄມ້ສັກໃບຈານອາຍຸກ່າວ່າ

๑๐๐ ປີ ມີເສາໄມ້ສັກມາດີນ ๑១ ດັນ (ນັກ ແປລ່ວ່າມາກ)

ດ້ວນບ້ານແບບຄົດປະພຳມ່າພົມລ້ານນາແຕ່ເດີມໃຫ້ເປັນທີ່ຮັບຮອງແນກ

ບ້ານແນກເມືອງ ໃນບໍລິເວນບ້ານມີຍຸ້ນ້າວ່ານາດໃຫຍ່ ມີບ່ານວັດຖຸ

ໃຫ້ໝາກາມຍາ ແວດີມນ້ຳນະໜານແລະໜ້າວແຕ່ນ ເມື່ອທາຍເຫົ່ອຍ

ລົງຮັມພາເດີນທາງດ່ອື່ກ່າວວັດແສງເມືອນມາ (ເຕັ) ເປັນວັດທີ່ສ່ວງໂດຍຂາວເຂີຍແສນ ນັ້ນຈ້າເປັນ ຮາຫຸ ເຄືອເດົວງສ່ວຍງານ ເປັນວັດທີ່ເຈົ້າຜູ້ຄຮກນគ່ານັບດືມກາ ຈາກນັ້ນເຮົາເຂົ້າສຸດນັ້ນພະແກ້ວ ແກ່ະເຂົ້າຂຶ້ນ ວັດພະແກ້ວສຸຂາດາຣາມ (ເຕັ) ເປັນວັດທີ່ມີຕ່ານານການສ່ວງພະແກ້ວກໍມາຮັດອັນລັກ່າ ຂອງຄຮກລຳປາງເຫັນທີ່ປະດີໝາງພະພຸຖອມທານນີ້ຮັດນປົງນິມາກ (ພະແກ້ວມຈາດ) ທີ່ກູງເຖິງພາ ເປັນເວລານານີ້ສິນ ๓๒ ປີ ມະນັກປີໄກລ້ອງຄົງຈົດຍົ່ງຈໍາລົງມາຈາກມັນຫາເລີຍ ປະເທັນພໍາເປັນອາຄາຣ ໄນສັກທັງຄັດຫັ້ນກັນເກົ້າຂຶ້ນ ເປັນທີ່ປະດີໝາງພະພຸຖອງປັບເຂີມທີ່ຈໍາລົງມາຈາກມັນຫາເລີຍ ປະເທັນພໍາ ກາຍໃນພະບັນຄາດຸດອຸຍເຕັບຮັງຈຸພະເເກາຄາດຸຂອງພະພຸຖອເຈົ້າສີພະອອງຄົກວັນ ຂຶ້ນ ๑๕ ດຳ ເດືອນ ๘ ເຫຼືອ (ເດືອນ ๖ ໃຕ້)ຂອງທຸກປີ ມີປະເພດນີ້ສ່ວງນ້ຳພະບັນຄາດຸ ນອກຈາກ ນັ້ນຍັງມີພະວິທາຫາຫລວງປະດີໝາງພະພຸຖອງປັບເຂີມທີ່ຈໍາລົງມາຈາກມັນຫາເລີຍ ວິທາຮອງທີ່ພິຍ່ອອາຍຸກ່າວ່າພັນ້ນ ສັງ ສັນຍາພະຍາງຈາມເກົ່າໄວ້ມີອາຍຸກ່າວ່າ ແນິ້ນປີ ວິທາຮາຍຄຳສຸຂາດາຣາມ ກາຍໃນນິກາພິຈິດກອຮມັກນັ້ນ ຈົດການດ້ວຍລາຍທອງປະດັບດາມສ່ວນດ່າງໆ ອື່ນບຸນູກັບການສັກກະຈະ ສິ່ງສັກດີສິກ້ອນໃນວັດແລ້ວ້ນ້ຳ ຮັມນ້ຳດ້ວຍໄປຕາມດັນນີ້ສິ່ງປຸກສັກທັງໝົດນ້ຳດັບເພັລືງ ສຸກປະບຽນ ນ້ຳວິ່ງໄປຕາມດັນນີ້ແສດງ ວິຊີ້ວິທາຂອງຄຮກລຳປາງ ເດີກຈີ່ຈັກຮາຍາ ດັນແກ່ທ່າບກະບຸງທະກັນ ພາຍໃນກ່ອນດີນທາງອອກສູ່ອາ





ເມື່ອ ມີຕົ້ນນະໝານນາດໃຫຍ່ອູ້ກໍລຸ່ມທີ່ນີ້ເມື່ອຄັ້ງໃນອົດຕານເດີນທາງເຂົ້າມາໃນເມື່ອງຜ່ານທາງປະຕູມາຈະມາແວເປີ່ຍືນເຄື່ອງແຕ່ງຕັ້ງມັນມັງກູ້ຂ້າງໄວ້ທີ່ຕົ້ນນະໝານກຳພັງດິນທີ່ເຫັນຂ້າງທັນ
ເປັນກຳພັງເມື່ອງທີ່ພຣະນາງຈາມເກົ່ວປັບດີໃຫ້ສ້າງສໍາຫຼວບຮາບບຸດຮ ລາວພຸທອສຕວຮ່າທີ່ ๑๓ ນັ້ນ
ຮົມນ້າຈຸນອອກໄປສຸດນັ້ນລຳປາງ - ແຈ້່ມໆ ເພື່ອຕຽນໄປຢ່າງ **ວັດເຈົ້າຍົງຫວາງລັ້ງ (໨ໜ)** ທີ່ຂອງຍູ້ທ່າງຈາກ
ຕັ້ງເມື່ອງອອກໄປປະມານ ៥ ກິໂລເມຕຣ ນັບເປັນປຸງໝີຍືນສະຖານທີ່ສໍາຄັນແທ່ງທີ່ນີ້ຂອງລຳປາງ (ຫວາ
ແປລ່າວ່າ ຢືສົບ) ອົງຄໍພຣະອາຫຼຸດເຈົ້າຍົງຫວາງເປັນສິລປະລັນນາພົມພໍາ ບຣາຈຸເກສາອາຫຼຸດພຣະອອທັນດ໌
໢ ອົງຄໍ ດັນລຳປາງເຊື່ອວ່າທານັບເຈົ້າຍື້ໄດ້ ២០ ອົງຄໍ ຜົນວ່າເປັນຜູ້ນຸ້ມຸ້ນຸ້ມ ໃນບຣິເວນພຣະອາຫຼຸດມີ
ພຣະພຸທອທັນໃຈ ທີ່ຈະອົບຈູານໄດ້ທັນໃຈເປັນທີ່ປະຕູມາຈຸນພຣະພຸທອງປະແນນແຫ່ງທອງຄຳເປັນທອງຄຳ
ບຣິສຸກ໌ທີ່ນັ້ນທັກຄວາມ ៥៥.៥ ນາທ ໃນບຣິເວນວັດຍັງນີ້ບ່ອນ້າ ແລ້ວ ພື້ນ້ອງ ທີ່ຊຸມມານັບພັນປີ ແລ້ວໃນວັດ
ຍັງມີພິພິຄວັນທີ່ໄວ້ໄດ້ສຶກຫາຫາຄວາມຮູ້ອັກດ້ວຍ ທ່າງໄມ້ໄກລົມໜ່ອກລອງຈັດເກີບກລອງປຸ້າໄວ້ສິ່ງ
໤ ຂຸດໃຫຍ່ ອື່ນນຸ້ມ ແລ້ວເນື້ອອກຈາກວັດ ສອງຂ້າງທາງມີຖຸ່ງນາ ວ້າເລີນໝູ້ແລະຍັງໄດ້ກັບລື່ມໄອດິນ
ເຫັນມັນຂອງໜ້ານັ້ນຜູ້ໄວ້ຫລາຍຕົວວິກລັບໄປດັນນັ້ນລຳປາງ - ແຈ້່ມໆອັກຄັ້ງລຸ່ມຮົມນ້າຈຸດໄທແວ
ສຸການໄຕຮັກໝ່າຍ ສຳນັກອອຽນປົງບົດຕືອຮຣມ ຮ່ວງພ່ອເກ່ມ ເມັນໂກ ນັກນຸ້ມຸ້ແທ່ງລ້ຳນາ (໨ໜ)
ເຫັນຮູບປັບໜ່າງພ່ອດັ່ງຕະຫຼາງນີ້ນາດສູງສິ່ງ ៥ ເມຕຣ ແລ້ວດ້ານໜ່າງຮູບປັບນີ້ມີອາຄາຫອງໄທ
ປະຍຸກົດ ກາຍໃນດ້ານໜ້າມໄຮງແກ້ກວະຈາກໄສ ກາຍໃນບຣາຈຸສຸກ່າງໜ້າຂອງໜ່າງພ່ອຊື່ມຮັນພາພານານ
ແລ້ວຈາກນັ້ນລຸ່ມຮົມນ້າພາເຮາດແລະເຂົ້າມັນດັນປະຕູມາຝ່ານ **ວັດຕອບນ້າ (໩)** ເປັນວັດເກ່າແກ່ເຈີຍບ
ສົນຍູ້ລົື່ມເຂົ້າໄປໃນຫອຍເລົກໆ ໄນທ່າງກັນນັກມີ **ວັດຄຣືລົ່ມ (໩)** ທີ່ຂ່າວລຳປາງເຊື່ອວ່າພຣະຍາວິຮຸພ
ແລະພຣະຍາວສສຸວຮຣນ ນຳດັນຄົ່ນຫາໂພຮົມປຸກູມພື້ນຍັກຍັ້ງ ៥,០០០ ຕນ ແລ້ວລ້ອມອາຮັກໜາ
ນ ເວີ່ດິນ ທີ່ອຸກຸດຕົນຄຣ ໄນໄກລຈາກວັດນັກມີ **ຕລາດຫົວໜ້າ (ຕລາດສະພານຮ່າງກົມເບົກ)** (໩)
ນັບເປັນຕາດເກ່າແກ່ມາດັ່ງແຕ່ສົມຍໂບຮານເປັນຕາດທີ່ພ່ອຄ້າຂ່າວຈືນມາດ້ານຍັກນັກສິນດ້າວ່ານ
ໃຫຍ່ເປັນສິນດ້ານຈາກປະເທດຈືນ ຕ່ອມນີ້ການເປີ່ຍືນແປ່ງປັບປຸງໃໝ່ສະອາດເປັນຮະບັບມື
ຂອງຝາກອາຫານມານີ້ ຂ່າວລຳປາງນີ້ນີ້ມີຈົບໜ່າຍ້ອງທັງເຂົ້າແລະເຍັນ ຜ່ານຕາດໄປແລ້ວເຫັນເຈົ້າຍືສືກອງ
ເຫຼືອງອ່ວມດັ່ງຍູ້ນັດນິດສູງເປັນທີ່ປະຕູມາຈຸນ ເຈົ້າຍົກຫາ ມນກປ ມີບັນໄດນາດ ៥ ດ້ານ
ເປັນແຫຼຸດພຸທ່ອຄວາສັ້ນທີ່ ១ ສ້າງສົມຍພຣະເຈົ້າວັນຕຍຕ ແລະເຍັນທີ່ຜົ່ງເສຫລັກເນື່ອງ ລັກທີ່ແຮກ
(ເສາອິນທິນ) ປ **ວັດປົງສູກ (໩)** ນີ້ເປັນທີ່ດຳນັ້ນຈົງເມື່ອ ໃນສົມຍພຣະເຂົ້າລື່ມກ່າວແລະເຈົ້າຟ້າແກ້ວ
ນັ້ນຮົມນ້າທ່ອງຄຮົມລຳປາງກ່ອນທີ່ຈະພາຂ້ານສະພານ **ພັດນາກາຫເນື້ອ ១ (໩)** ລຸ່ມຮົມນ້າກ່າວເວລາ
ທີ່ໄດ້ສັນຜັກກັບຄວາມສຸ່ໃຈ ຄວາມຄວັດຫາຂອງຄນຸ່ມເກົ່າກັບເສັນທາງຕ່າງໆ ໃນມັນຫາເລີຍຄຮົມລຳປາງ
ແລະໄດ້ດີມໆດຳກັບບຣຍາກສາຄວາມປະຫັບໃຈກັນຍ່າງເຕັມທີ່ກ່ອນທີ່ຈະພາຍັນອັກລັບໄປສ່ງ ປ ທີ່ພັກ
ເພື່ອກ່າວຄ່າມາຈາກລຸ່ມຮົມນ້າ





ແອ່ວນຄົກລຳປາງ ຂອງກິນຄຸກປາກ

ຂອງກິນຄຸກປາກ



ແກງຂັງເລ ເປັນອາຫາຣໃນສໍາຮັບກັນຂ້າວຂອງຂາວລຳປາງ
ຄລ້າຍກັນອາຫາຣພື້ນບ້ານຂອງຂາວລ້ານນາທີ່ໄປທີ່ຈັດສໍາຮັບເປັນ
ຂັ້ນໂຕກ

ວິຊີກາຮົກທໍາ ດີອົນເຄື່ອງແກງຂັງເລມາຜັດກັນຫຼູຈຸນ
ເຂົ້າກັນ ແລ້ວໄສ່ຫັວໜອມທີ່ແກະປັລືອກ ຈິງ ກະທົ່າຍມ ມະການເປີຍກ
ເຄີຍຈານເປົ່ອຍຮ່າດຕິຈະອອກເບີ່ງວ່າວານເດັ່ນ

ນ້ຳພຽກຫຸ່ນໆ ເປັນອາຫາຣພື້ນເນື່ອງຂອງ
ລຳປາງທຳໄດ້ຫມກພຽກຫຸ່ນໆ

ວິຊີກາຮົກທໍາ ດີອົນພຽກສົດນັດໃຫຍ່ໆ ສີເຈີຍວ
ກັນກະທົ່າຍມ ປລາວ້າສັບທັງດ້ວຍ ທ່ອໃນຕອນນໍາໄປຫຼາກໃນ
ໜ້າດ້າທີ່ຮ້ອນ ໃສ່ມະເນື້ອເທັນນິດທີ່ນໍຍເຄົາມາດໍາ ປຽງຮສ
ຮ່າສາດຕິຈະອອກເຄີມເຜີດ ອມເບີ່ງຢາ ສ່ານມາກຈະກິນກັນ
ຜັກລວກ ເງ່ນ ດັ່ງຜັກຍາວ ມະເຈືອ ກະທລ່າ



ໄສ້ຫຼູ້ອ້າວ ເປັນອາຫາຣໃນສໍາຮັບກັນຂ້າວຂອງຂາວ
ລຳປາງອືກຍ່າງທີ່ນີ້ຄລ້າຍກັນອາຫາຣພື້ນບ້ານຂອງຂາວລ້ານນາ
ທີ່ໄປ

ວິຊີກາຮົກທໍາ ດີອົນນໍາໄສ້ຫຼູ້ນາບ້າງໃຫ້ສະອາດ
ຫຸ່ນໍສັບສ່ວນຜສມເຄື່ອງປຽງນີ້ ຕະໄຄຮີ, ຈ່າ, ທອນ, ກະທົ່າຍມ,
ພຽກແໜ້ງ ນໍາມາໂຄງຮ່າງກັນໃຫ້ລະເອີ້ດ ເສົ່ງແລ້ວນໍາຫຼູ້ສັບ
ທີ່ເຕີຍມໄວ້ມາຄຸກຮ່າງກັນແລ້ວນໍາໄປຢັດໃນໄສ້ຫຼູ້ທີ່ເຕີຍມໄວ້
ແລ້ວໄປຢ່າງບນດ່ານໄຟ ສ່ານມາກຈະໃຫ້ການມະພຽງວ່າພະວະຈະ
ທຳໄທໄສ້ອ້າວໜອມ



ສະຫຼຸບ ຂອງຝາກຄູກໄຈ



ເຊົາມີກ ເປັນອຸດສາຫກຮົມທັກຂອງຂ້າວລຳປາງມີລືນຕ້າ
ທັກທ່າຍໜິດທັງແຈກນໍາ, ຫຼຸດນໍ້າຂາ, ລາຍ ແຕ່ປະເກຫຼືກ໌ທີ່ຂຶ້ນຂຶ້ອ
ຂອງເຊົາມີກລຳປາງເຄື່ອງ ຂາມຕຽກໄກ

ວັດເລືອກຊື້ອົບເຊົາມີກທີ່ໄໝເນື້ອຍຮ້າວ ສຶກລົມກລືນກັນສົນທິ
ສ່ວນແບບແລະລາຍສາມາດເລືອດໄດ້ຕາມຕັ້ງການ

ຂ້າວແດ່ນ ເປັນຂອງກິນທາງກາຄເໜີນອໍ້າງຄົນນິຍົມຫຼື້ອ
ເປັນຂອງຝາກ

ວັດເລືອກຊື້ອົບ ດັ່ງຕາລ ທີ່ໄໝທັນຂ້າວແດ່ນດ້າເປັນ
ຂ້າວແດ່ນທີ່ກຳນົດໃຫມ່ໆ ດັ່ງຕາລຈະເປີກອຸ່ຽນກ່າເແລ້ວນັ້ຕາລ
ຈະແໜ້ງ ວັນທີມດອຍປະມານ ๑ ເດືອນ



ໜຸ້ມຫຍອງ ກຸນເຊີຍ ຜູ້ແພັນ ເປັນຂອງກິນທີ່ນັກທອງເຖິງ
ນິຍົມຫຼື້ອປັນຂອງຝາກ

ວັດເລືອກຊື້ອົບ ຜູ້ມຫຍອງ ດູ້ທີ່ແໜ້ງ ໃນໜຸ້ມຫຍອງອຸ່ຽນ
ນິດທ່ານຍື່ຍ ກຸນເຊີຍ ດູ້ທີ່ສີແດງນິດທ່ານຍື່ຍແດງຄລ້າຍເນື້ອດັບມືກລືນທອມ
ຜູ້ແພັນ ຕ້ອງແໜ້ງເລືອກຄຸງທີ່ໄໝມີນໍ້າມັນເກະສີຈະອຸກແດງ



ນອກຈາກນີ້ຍັງມີຂອງຝາກອີກທ່າຍໜິດອ່າງ ເຊັ່ນ ພລິຕົກັນທີ່ກຳນົດຈະດ້າຍສາ,
ຜ້າທອ, ພລິຕົກັນທີ່ກຳນົດຈະລາມະພ້າວ, ໄນແກະສລັກນ້ຳນ້ຳຫຼຸກ, ຮອນ້າຈໍາຄອງ ລາຍ



เทศบาลและงานประเพณีของจังหวัดลำปาง

๑. งานแต่งงานบันหลังข้าง เดือน กุมภาพันธ์
๒. วันข้างไทย เดือน มีนาคม
๓. งานรำลึกประวัติศาสตร์ไฟ - รถม้าลำปาง เดือน เมษายน
๔. งานประเพณีปีใหม่เมืองแคลห์สลุงหลวงเมืองลำปาง เดือน เมษายน
๕. งานเดิน - วิ่งแม่น้ำมนิยาร์ฟมาราธอน เดือน สิงหาคม
๖. งานประเพณีล่องสะปือเปี๊ยะ ประมาณเดือน พฤษภาคม
๗. งานเชรูมิกแฟร์ เดือน ธันวาคม
๘. งานสะโถกข้าง เดือน ธันวาคม
๙. งานฤดูหนาวและงานกาแฟ เดือน ธันวาคม

หมายเหตุ: วัน /เวลา /การจัดงานที่ขัดเจน สามารถตรวจสอบข้อมูลได้ที่

โทร. ๐-๕๔๗๐-๙๒๕๔ หรือ ๐-๕๔๗๑-๙๗๐๐



การเดินทางสู่จังหวัดลำปาง

รถยนต์ ลำปางอยู่ห่างจากกรุงเทพฯ ประมาณ ๖๐๒ กิโลเมตร ใช้เส้นทางจากกรุงเทพฯ มาตามทางหลวงหมายเลข ๑ (ด.พหลโยธิน) ผ่านสิงห์บุรี ชัยนาท นครสวรรค์ ตาก ตรงเข้าลำปาง ใช้เวลาประมาณ ๗ ชั่วโมง

รถโดยสารประจำทาง ขึ้นรถที่สถานีขนส่งสายหนือ (หมู่บ้านสายไหม) มีรถโดยสารไปลำปางทุกวัน หรือโทรศัพท์สอบถาม ๐-๕๔๗๐-๙๗๐๐

- รถวีโอพี ๒๔ ที่นั่ง เวลา ๒๑.๓๐ น.
- รถปรับอากาศชั้นหนึ่ง เวลา ๐๙.๐๐ น., ๑๐.๐๐ น., ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
- รถปรับอากาศชั้นสอง เวลา ๐๕.๓๐ น., ๐๙.๓๐ น., ๑๙.๓๐ น.
- รถธรรมด้า (สีส้ม) เวลา ๐๕.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. (ทุกวัน)

รถไฟ การรถไฟแห่งประเทศไทย มีรถไฟจากกรุงเทพฯ ไปเชียงใหม่ ผ่านลำปาง และเที่ยกลับมีรถไฟออกจากลำปางทุกวัน (โทรศัพท์สอบถาม ๐-๕๔๗๐-๙๐๒๔)

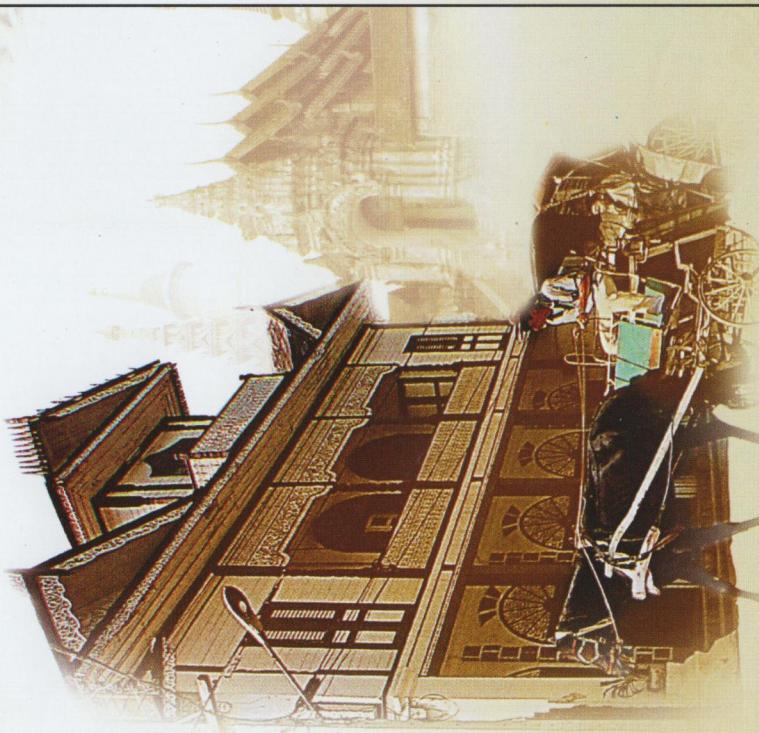
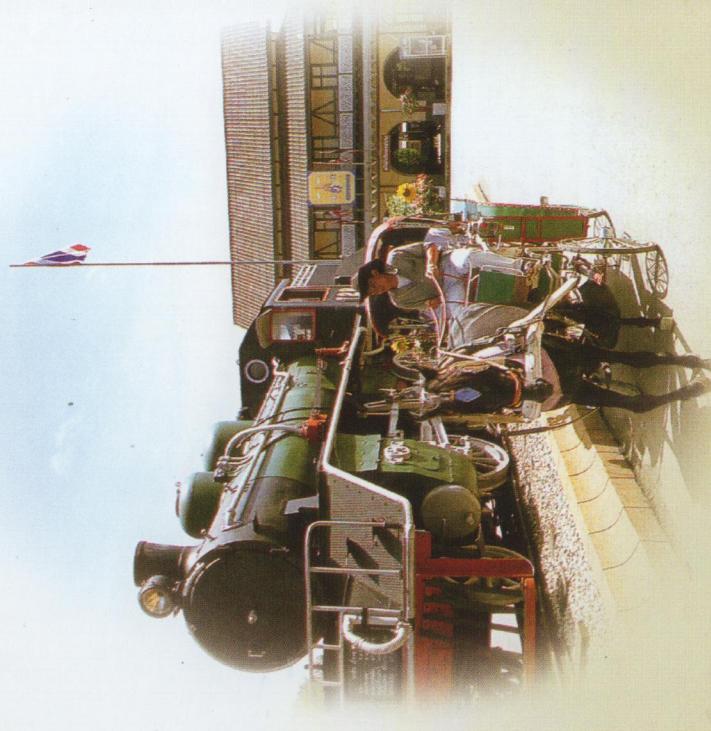
เครื่องบิน มีเที่ยวบินออกจากการอากาศยานกรุงเทพฯ ถึงท่าอากาศยานลำปางทุกวัน วันละ ๒ เที่ยว (โทรศัพท์สอบถาม ๐-๕๔๗๒-๖๓๔๗, ๐-๕๔๗๒-๖๓๔๙, ๐-๕๔๗๒-๖๔๔๓)

หมายเหตุ: ตารางเวลาอาจมีการเปลี่ยนแปลง กรุณาโทรศัพท์ตรวจสอบเวลา ก่อนการเดินทาง



สถานที่ท่องเที่ยวในประเทศไทย
ที่นักท่องเที่ยวต้องการเดินทางไปเยือน
ที่นี่เป็นจำนวนมาก ไม่ใช่แค่สถานที่ท่องเที่ยว
ที่มีความงามทางสถาปัตยกรรม แต่เป็นเรื่องของการสัมผัสรู้สึก

สถานที่ท่องเที่ยวในประเทศไทย
ที่นักท่องเที่ยวต้องการเดินทางไปเยือน
ที่นี่เป็นจำนวนมาก ไม่ใช่แค่สถานที่ท่องเที่ยว
ที่มีความงามทางสถาปัตยกรรม แต่เป็นเรื่องของการสัมผัสรู้สึก





เปิดประดูสู่ล้านนา บนเส้นทางรอยต่อของอดีต ดิมดำกับตำนานเมืองรถม้า
เรียกร้อยอารยธรรม กับรถม้านครล้ำปาง อิกหนึ่งความประทับใจไม่รู้จบ



เที่ยวล้ำปาง แห่งรถม้า



เปิดประดูสู่ล้านนา บนเส้นทางรอยต่อของอดีต ดิมดำกับตำนานเมืองรถม้า
เรียกร้อยอารยธรรม กับรถม้านครล้ำปาง อิกหนึ่งความประทับใจไม่รู้จบ



รายชื่อโรงเรียน

สำปางเวียงทอง	ราคา 850 - 2,700.-	โทร. 054-225801-2	เข็ม อาร์พาเลช	ราคา 390 - 400.-	โทร. 054-227912
เวียงลกคร	ราคา 900 - 2,500.-	โทร. 054-228095	เขลางค์	ราคา 260 - 420.-	โทร. 054-226137
พิทยาลัยช่าง	ราคา 600 - 1,200.-	โทร. 054-226501-6	สำปาง	ราคา 160 - 360.-	โทร. 054-227311-2
เชียงป่าร์ค	ราคา 600 - 2,500.-	โทร. 054-334795	ชวัญใจแม่น้ำขัน	ราคา 350.-	โทร. 054-313009
คิมชีตี้	ราคา 500 - 900.-	โทร. 054-310238	เวียงฟ้า	ราคา 350.-	โทร. 054-310677
พินไยเด็ล	ราคา 450 - 850.-	โทร. 054-221509	อรุณศักดิ์	ราคา 190 - 350.-	โทร. 054-217344
สมนึกแม่น้ำขัน	ราคา 300 - 800.-	โทร. 054-323318-20	คิม	ราคา 230 - 330.-	โทร. 054-217721
สยามอาโอเด็ล	ราคา 250 - 800.-	โทร. 054-310406	สากล	ราคา 140 - 300.-	โทร. 054-217573
ริเว่นท์คอลั๊ด	ราคา 390 - 690.-	โทร. 054-323388	เก้ามีภูนา	ราคา 140 - 300.-	โทร. 054-222261
เอเชียล่าป้า	ราคา 380 - 550.-	โทร. 054-227844-7	ศรีสั่ง	ราคา 100 - 180.-	โทร. 054-217070
รัมศรีทอง	ราคา 200 - 500.-	โทร. 054-217054	ชุมเปอร์ไชเด็ล	ราคา 150.-	โทร. 054-221573-4

รีสอร์ท

สำปางเรือธงคอลั๊ด	ราคา 1,800 - 2,800.-	โทร. 054-336640-1
แม่เต้าการ์เด้นท์ชิลล์	ราคา 1,000 - 7,000.-	โทร. 054-224825
วังแก้วรีสอร์ท	ราคา 600 - 1,200.-	โทร. 054-223733
กิ่วลมรีสอร์ท	ราคา 500 - 2,000.-	โทร. 054-334393
แจ้ช้อนการ์เด้นท์ชิลล์แอนด์รีสอร์ท	ราคา 500-1,000	โทร. 01-2893503
ไร่หอยตัวเจ้ช้อนรีสอร์ท	ราคา 500 - 1,500.-	โทร. 054-263048

เกสต์เฮาส์

ริเวอร์ไซด์	ราคา 250 - 700.-	โทร. 054-227005
เชื่อมบุญมา	ราคา 100 - 300.-	โทร. 054-322653
พิพย์อิน	ราคา 100 - 280.-	โทร. 054-221821
บ้านฝ้าย	ราคา 250 - 350.-	โทร. 054-335238

หมายเหตุ ราคาห้องพักอาจมีการเปลี่ยนแปลงกรุณาสอบถามล่วงหน้า

ร้านอาหารทั่วไป

กานวิมนสปอร์ตคลับ	โทร. 054-222860-2	เบนียง	โทร. 054-218783
บ้านพลอย	โทร. 054-251200-1	สตีกี้เฮาส์	โทร. 054-230569
วัวหันสันกำแพง	โทร. 054-222848	บ้านฝ้าย	โทร. 054-335238
บ้านบนดันไม้	โทร. 054-214013	เชื่อมน้ำจัง	โทร. 054-222845
วิมวัง (ริเวอร์ไซด์)	โทร. 054-221861	ครัวบางกอก	โทร. 054-310103
เรือนแพ	โทร. 054-226979	ครัวมุกดา	โทร. 054-315696
		รสนานา	โทร. 054-225936

ร้านอาหารพื้นเมือง

บ้านคำหวาน	ถ.สวนดอก	ร้านแม่แท	หลัง อ.กรุงไทย สาขาลำปาง
ข้าวซอยบุญยืน	ถ.วังเคิง	ข้าวซอยชุมเปอร์	ถ.ไวยว่องลำปาง-งาน
ข้าวซอยแม่คำแพง	ถ.ไวยว่องลำปาง-งาน	ข้าวซอยโอม่า	หมู่บ้านสุขสวัสดิ์ 2 ซอย 22

สถานที่และโทรศัพท์สำคัญ

งานส่งเสริมการท่องเที่ยว	054-219300	พ.สำปาง	054-217045
ททท.ภาคเหนือเขต 1	053-248604	พ.ค่ายสุรศักดิ์มนตรี	054-218473
ศูนย์การท่องเที่ยววิภาวดี	054-312254	พ.ເຄລານນคร-ราม	054-325432
สถาบันต่อรัววุฒิ	054-217017	สมาคมรถม้า	054-225555, 054-22466
เทศบาลนครลำปาง	054-219211-7	ที่ทำการไปรษณีย์	054-224069
สถาบันเรือไฟ	054-217024	ศูนย์โทรศัพท์สำปาง	054-221700
สถาบันขันผ่อง	054-227410	สายด่วนท่องเที่ยว	1672
ท่าอากาศยาน	054-226483	สายด่วนตำรวจ	191
		สายด่วนเทศบาล (ดับเพลิง, ภัยดับ, เหตุค่าวัน, ข้อมูล)	199



“ย้อนเวลาหาอดีต กับรถม้า นครลำปาง บันถานสายดำเนินเมืองล้านนา”



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย